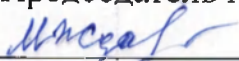
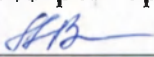



РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.
Председатель МО


Жданкина М.В.

СОГЛАСОВАНО
на методическом совете
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.
Зам. директора по ВР


Пахомова В.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МОУ "СОШ №5"
Приказ №259-0
от «31» августа 2023г.


Сафронов Р.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Околица»
Уровень обучения – начальное образование (3 класс)

Составитель:

Дергунова Светлана Владимировна
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 3 классов «Околица» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Федеральный закон от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021
5. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России №
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
7. ФОП начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992 (далее - ФОН НОО);
8. Приказ Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;
9. Приказ Министерства Просвещения России от 08.11.2022 г. № 955 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;
10. Приказ Министерства Просвещения России от 18 мая 2023 г. N 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 22 мая 2023 г. N 03-870 «О направлении информации»;
12. Приказ Министерства Просвещения России от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями от 05.12.2022 г. № 1063);
13. Приказ Министерства Просвещения России от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
14. Приказ Министерства Просвещения России от 2 августа 2022 г. N 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
15. Протокол от 20 июля 2023 г. № ТВ-34/03пр заочного заседания Научно-методического совета по электронным образовательным ресурсам;
16. Приказ Министерства Просвещения России от 28.02.2022 г. № 96 «Об утверждении

перечня организаций, осуществляющих научно-методическое и методическое обеспечение образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования»;

17. Письмо Министерства Просвещения России от 15.02.2022 г. № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
18. Письмо Министерства Просвещения России от 03.03.2023 г. № 03-327 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по введению обновленных ФГОС»);
19. Уставом МОУ «СОШ № 5».

Программа реализуется в работе с обучающимися 3 класса. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 34 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по пятницам, шестым уроком.

Программа первого класса реализована в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом.

Курс внеурочной деятельности «Околица» относится к программам художественной направленности.

Главной задачей программы «Околица» является формирование и закрепление в детском коллективе устойчивых ассоциативных связей, позволяющих не просто знать историю отечественной культурной традиции, но уметь ее развивать и передавать следующим поколениям россиян, поскольку знание духовной и материальной культуры своей Родины не менее важно, чем знание родного языка.

Богатейшая русская традиционная культура - это целый комплекс составляющих бесценного опыта нашего народа, который мы обязаны сохранить максимально бережно и полно. При этом чрезвычайно важно понимать, что музейные залы лишь консервируют образцы традиционной культуры. Для продолжения традиции необходимо вдумчивое приобщение к ней детей, кропотливый образовательный процесс, учитывающий реальные внешние изменения условий жизни, но сохраняющий базовые вневременные составляющие.

Программа творческого объединения «Околица» опирается на известный и оправданный принцип календарности при изучении народной культуры и имеет художественно-эстетическую направленность.

По функциональному предназначению программа имеет общекультурный и прикладной характер с элементами краеведения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в нашей стране чрезвычайно высока потребность общества в самоидентификации, прояснении исторических корней, исправлении искажений в понимании отечественной культурной традиции. Программа предполагает своевременное обращение детей к отечественной истории, к насыщению детства традицией в наиболее приемлемой для этого возраста игровой форме. Такой подход зафиксирован в изданных программах близкой направленности других авторов (Дайн Г.Л., Новицкая М.Ю., Абрамова А.), но имеет значительную доработку как в теоретической, так и в практической части.

По форме организации программа творческого объединения «Околица» является студийной, т.к. предполагает комплексный подход в изучении детьми многогранного понятия «народная культура», а именно: наряду с изучением технологии изготовления традиционных кукол и игрушек, происходит обязательное знакомство с основами ремесел (ткачество, плетение, роспись по дереву, шитье, лепка), региональными особенностями народного костюма, его декора, технологией изготовления дополнений (тканые пояса, лапти, кармашки - «лакомники»), с элементами детского фольклора, основами православной культуры и основами музееведения.

Особенностью программы является изучение регионального исторического и культурного своеобразия Саратовской области в общероссийском культурном пространстве: так в основе создания детских коллекций костюмных и игровых кукол лежит изучение особенностей народного костюма Саратовской губернии XVIII-первой трети XX вв.

Важной составляющей программы является использование традиционных игр, как здоровьесберегающих технологий.

В программе «Оветлица» предусматривается работа по выявлению и сравнению схожих мотивов и символов в культурах разных этносов, что позволяет воспитывать в учащихся национальное самосознание в тесной связи с уважением к традициям других народов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется доступностью ее освоения детьми через игровую форму, как наиболее приемлемую для детей. Ребенок с 7 лет уже стремится к осознанному поиску самореализации и вовремя предложенные для этого целесообразные способы, не подавляющие самостоятельной инициативы, дают высокий положительный результат гармоничного развития.

Психологически оправданные доступные детскому восприятию формы работы в специализированном, наполненном аутентичными предметами кабинете «Светлица» дают современным детям возможность не только непосредственного приобщения к традиции, но и к творческому ее продолжению в русле традиционных техник.

Среди наиболее значимых *отличительных особенностей программы* можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (шерстью, атласными лентами, тканью и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла воспитанников.

Определение роли курса внеурочной деятельности

Знание как духовной, так и материальной культуры своей Родины не менее важно, чем знание родного языка. И приобщение детей и юношества к богатствам народной культуры нашей страны всегда было важным элементом образовательного процесса. Однако

современные условия жизни возлагают на педагогов особую ответственность за воспитание россиян.

«Задача государственной системы образования - сохранить преемственность культурной традиции народов, создавших и населяющих данное государство. Задача любой национальной школы - сохранение своего литературного языка. И если российская школа хочет быть действительно национальной, а не абстрактно «политехнической», она должна найти способ давать детям возможность вращаться в мире национальной духовной культуры».*

Многолетний опыт работы в направлении изучения традиционной культуры подтверждает необходимость не просто комплексного подхода, но восстановления разрушенных основ традиционного воспитания, уникальность которого – в нерасторжимой цельности духовного и материального наследия России.

Программа творческого объединения «Околица» опирается на известный и оправданный принцип календарности при изучении народной культуры и имеет художественное направление. Углубленное изучение традиционной культуры проходит в игровой форме, как наиболее естественной для детского восприятия.

Такой подход зафиксирован в программах близкой направленности других авторов (Дайн Г.Л., Новицкая М.Ю., Абрамова А.), но переработан, как в теоретической, так и в практической части.

Главной задачей программы «Околица» является формирование и закрепление в детском коллективе устойчивых ассоциативных связей, позволяющих не просто знать историю отечественной традиции, но уметь ее развивать и передавать следующим поколениям россиян. Детям нужно дать возможность с самых ранних лет не просто увидеть-услышать, но попробовать самому пройти этот путь – путь познания взаимосвязи красоты духовно-нравственных принципов и целесообразности трудовых навыков – важнейшим принципам формирования народной традиции.

Новизна и актуальность программы заключается в обогащении представлений учащихся единым художественным образом незаслуженно забытой традиционной русской народной домодельной игрушки, многовековая история и бытование которой нерасторжимо связаны с жизнью человека и духовно-нравственными традициями воспитания. В будни и праздники игрушка активно участвует в игре и трудовом процессе, песне и драматическом действе, тем самым формируя в детском сознании целостное видение традиционной культуры.

Безусловно, важной составляющей программы является использование традиционных игр, как здоровьесберегающих технологий.

Работа по выявлению и сравнению схожих мотивов и символов в культурах разных этносов позволяет поддерживать в детях свойственное им чувство толерантности и воспитывать национальное самосознание в тесной связи с уважением к традициям других народов

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Приобщение детей к пониманию и применению в реальной жизни основных принципов традиционной народной культуры, сочетающих целесообразность и простоту изготовления с глубоким духовно- нравственным смыслом через углубленное изучение истории и бытования русской домодельной игрушки.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Задачи:

- знакомление с многогранным понятием «народная культура»;
- семейным укладом, традициями воспитания, бытом, традиционным костюмом, цветовой и предметной символикой, ремеслами России, основами православной культуры;
- освоение разных техник изготовления традиционных домодельных игрушек: лоскутных мячиков, тряпичных крестьянских кукол, лошадок, птичек, сумочек-«лакомок» и др.;
- изучение соответствующих возрасту традиционных народных игр и забав, устного и песенного фольклора.
- Воспитательные:
- формирование устойчивых духовно- нравственных идеалов;
- воспитание чувства национальной гордости и уважительного отношения к культурному наследию других народов;
- сохранение преемственности традиционного для православных россиян семейного и коллективного воспитания;
- формирование потребности бережного отношения, сохранения и развития духовного и культурного наследия Отечества.
- Развивающие:
- развитие творческого отношения к традиционной культуре России
- развитие художественного вкуса, композиционного мышления, чувства цвета и формы, умения обыгрывать фактуру материалов;
- развитие навыков по работе с текстилем (кручение, ткачество, лоскутное шитье и др.) и другими традиционными материалами (дерево, глина);
- развитие мелкой моторики рук и самостоятельности, креативности решений в русле традиций;

отработка навыков безопасности трудового процесса. Формирование универсальных учебных действий на разных этапах изучения программ

Занятия по программе «Околица» проходят как в теоретической, так и в практической форме; используются аудиторные и внеаудиторные виды деятельности обучающихся.

Форма обучения: групповая и индивидуальная

Формой подведения итогов реализации программы является участие в проектной деятельности, конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня сложности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводные занятия (знакомство, планирование, инструктажи)

Беседа о целях и особенностях работы в русле сохранения традиционной народной культуры. Разъяснение по планированию коллективной работы и индивидуальных проектов. Инструктажи по правилам поведения, по охране труда при работе с современными инструментами (ножницы, иглы, булавки) и при использовании традиционных приспособлений (швейка, бердо, прялка, веретено и др.)

Домострой. Духовно-нравственные традиции русской культуры (беседы, анкетирование, копирование, работа в материале)

Домодельные игрушки: виды, материалы, приемы изготовления (игровые занятия на материале коллекции «Светлицы»). Знакомство с особенностями передачи знаний и опыта в «доинтернетный» период, спецификой вековых устоев в русском государстве через рассказ о книгах «Домострой» и «Азбука «Русская игрушка». Сказки и пестушки. Народные игры как способ коллективного воспитания.

Русские традиционные осенне-зимние праздники; занятия и рукоделия (беседы, анкетирование, копирование, работа в материале)

Народный календарь и приметы. Праздники, посиделки и беседы. Приобщение детей к ремеслам: скручивание, низание, плетение (куклы-стригушки из соломы и лыка, рябиновые бусы, узелок-на-память). Традиционные виды ремесел. Традиционное ткачество: процесс, игры, скороговорки. Ткачество на рамке (основы ткачества) инструменты и материалы, заправка, технология. Бесшитьевые текстильные игрушки. Саратовская глиняная игрушка. Рассказ о мастере П.П.Африкантове. Работа с глиной.

Русские традиционные зимне-весенние праздники; занятия и рукоделия (лоскутное шитье, куклы в народной традиции)

Чудесные зимние праздники: Дом Деда Мороза и Николай - чудотворец. Рисуем Рождество и Новый год. Бумажные куклы в народном костюме. Старинные лоскутные одеяльца (аппликация). Бесшитьевые игрушки на елку из полосок текстиля. Основы шитья. Лоскутные блоки. Основы росписи по дереву.

«В начале было Слово»

Истоки формирования русской культуры. Книгопечатание на Руси. Церковно-славянский язык: старинные буквицы, значение, особенности. Русские художники-иллюстраторы (В.Васнецов, Т.Маврина, Билибин)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров,

осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- быть готовым слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь определять общую цель и пути её достижения
- уметь договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- уметь адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Предметные результаты:

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в своей деятельности иголку,наперсток, ножницы и т.д.
- Познакомиться с многогранным понятием «народная культура»; семейным укладом, традициями воспитания, бытом, традиционным костюмом, цветовой и предметной символикой, ремеслами России, основами православной культуры
- Освоить разные техники изготовления традиционных домодельных игрушек: лоскутных мячиков, тряпичных крестьянских кукол, лошадок, птичек , сумочек-«лакомок» и др
- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- изучить соответствующие возрасту традиционные народные игры и забавы, устный и песенный фольклор
- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Слушать и понимать речь других.
- Участвовать в парой и групповой работе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы	Тема урока этап проектной или исследовательской деятельности	Содержание	Количество часов	
					Всего
1	Вводные занятия	1. «С миром принимаем!». Правила поведения и охрана труда. Класс-мастерская «Светлица»: план работы; инструменты и материалы	Беседа о целях и особенностях работы в русле сохранения традиционной народной культуры. Разъяснение по планированию коллективной работы и индивидуальных проектов. Инструктажи по правилам поведения, по охране труда при работе с современными инструментами (ножницы, иглы, булавки) и при использовании традиционных приспособлений (швейка, бердо, прялка, веретено и др.)	1	1
2	Духовно-нравственные традиции русской культуры «Домострой»	2. «Дело с Богом начинай». Понятия «традиция», «народная культура», «духовное наследие»	Домодельные игрушки: виды, материалы, приемы изготовления (игровые занятия на материале коллекции «Светлицы»). Знакомство с особенностями передачи знаний и опыта в «доинтернетный» период, спецификой вековых устоев в русском государстве через рассказ о книгах «Домострой» и «Азбука «Русская игрушка». Сказки и пестушки. Народные игры как способ коллективного воспитания.	1	8
		3.. «Воспитывай лаской, а не таской». Семейное воспитание. Домодельная игрушка, ее бытование		1	
		4. . «Конь стальной - хвост льняной». Иголки и нитки. Охрана труда. Ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», закрепление.		2	

		5. Стачивание, пришивание пуговиц, шов «в прикреп».		2	
		6. Композиция коллективная «Узорочье».		2	
3	Русские традиционные осенне-зимние праздники; занятия и рукоделия	7. Мячики лоскутные, погрем ушки, игровые, подарочные	Народный календарь и приметы. Праздники, посиделки и беседы. Приобщение детей к ремеслам: скручивание, низание, плетение (куклы-стригушки из соломы и лыка, рябиновые бусы, узелок-на-память). Традиционные виды ремесел. Традиционное ткачество: процесс, игры, скороговорки. Ткачество на рамке (основы ткачества) инструменты и материалы, заправка, технология. Бесшитые текстильные игрушки. Саратовская глиняная игрушка. Рассказ о мастере П.П.Африкантове. Работа с глиной.	1	6
		8. Мячики лоскутные: работа в материале		3	
		9. Оформление коллективной работы		1	
		10. Игровое занятие «Посиделки» (старинная бытовая утварь и угощения, подготовка к рождественским праздникам).		1	
4	Русские традиционные зимне-весенние праздники; занятия и рукоделия	11. «Лоскуток к лоскутку - будет одеяло». Традиционное лоскутное шитье. Блоки «бревенчатая изба», «мельница» «русский квадрат». Эскизы. План работы.	Чудесные зимние праздники: Дом Деда Мороза и Николай - чудотворец. Рисуем Рождество и Новый год. Бумажные куклы в народном костюме. Старинные лоскутные одеяльца (аппликация). Бесшитые игрушки на елку из полосок текстиля. Основы шитья. Лоскутные блоки. Основы росписи по дереву.	2	14

		12. Сборка в материале блока (продолжение работы)		3	
		13. Оформление коллективной работы		3	
		14. Птичка-шитьевая. Изготовление, оформление.		3	
		15. Благовещение. Коллективная композиция.		3	
5	В начале было слово...	16. «В начале было слово...». Коллективная композиция.	Истоки формирования русской культуры. Книгопечатание на Руси. Церковно-славянский язык: старинные буквицы, значение, особенности. Русские художники-иллюстраторы (В.Васнецов, Т.Маврина, Билибин	3	5
		17. Ко Дню славянской письменности и культуры «Малая беседа». Выставка - отчет о проделанной работе.		2	
	всего				34

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Околица» в 3 классе**

№ п/п	Тема	Кол-во часов на изучение темы	Календарные сроки	
			План	Факт
Вводное занятие.				
1	«С миром принимаем!». Правила поведения и охрана труда. Класс-мастерская «Светлица»: план работы; инструменты и материалы	1		
Духовно-нравственные традиции русской культуры.«Домострой»				
2	«Дело с Богом начинай». Понятия «традиция», «народная культура», «духовное наследие»	1		
3	«Воспитывай лаской, а не таской». Семейное воспитание. Домодельная игрушка, ее бытование	1		
4-5	«Конь стальной - хвост льняной». Иголки и нитки. Охрана труда. Ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», закрепление.	2		
6-7	Стачивание, пришивание пуговиц,шов «в прикреп». Декоративные элементы: «еешки».	2		
8-9	Композиция коллективная «Узорочье».	2		
Русские традиционные осенне-зимние праздники; занятия и рукоделия				
10	Мячики лоскутные....погремушки...игровые....подарочные	1		
11-13	Мячики лоскутные: работа в материале	3		
14	Оформление коллективной работы	2		
15	Игровое занятие «Посиделки» (старинная бытовая утварь и угощения, подготовка к рождественским праздникам).			

Русские традиционные зимне-весенние праздники; занятия и рукоделия				
16-17	«Лоскуток к лоскутку - будет одеяло». Традиционное лоскутное шитье. Блоки «бревенчатая изба», «мельница», «русский квадрат». Эскизы. План работы.	2		
18-20	Сборка в материале блока (продолжение работы)	3		
21-23	Оформление коллективной работы	3		
24-26	Птичка-шитьевая. Изготовление, оформление.	3		
27-29	Благовещение.Коллективная композиция.	3		
В начале было слово...				
30-31	«В начале было слово...».Коллективная композиция.	2		
32-34	Ко Дню славянской письменности и культуры «Малая беседа». Выставка - отчет о проделанной работе.	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		